

**FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA
SECTOR DE ANEXOS**

**SUPLEMENTO DIDÁCTICO
MANUAL DE APOYO**

ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

**CURSO DE PROFUNDIZACIÓN DEL ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA
MEDIUMNIDAD**

AÑO 2000

ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

**Curso de Profundización del
Estudio y Educación de la Mediumnidad**

MANUAL DEL PROFESOR

1. REFERENCIAL DOCTRINARIO

Los Cursos de ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD están basados en los dos pilares básicos que constituyen sus referenciales doctrinarios en la práctica mediúmnica:

- Conocimiento espírita extraído de las obras espíritas codificadas por Allan Kardec, y de las obras complementarias a éstas cuya autoría pertenecen a Espíritus fieles a las orientaciones que están contenidas en la Codificación del Espiritismo.
- Conducta espírita, ética y moral, según las orientaciones de Jesús, contenidas en el Evangelio.

La filosofía de los Cursos, sus directrices y metodologías están, pues, en Kardec y en Jesús; por lo tanto, toda práctica de la mediumnidad distanciada de las orientaciones doctrinarias espíritas y evangélicas, no conduce a los objetivos propuestos para los Cursos.

Debido a esto, es necesario efectuar un estudio criterioso, el esfuerzo del auto perfeccionamiento, tener perseverancia en el trabajo, y paciencia en la espera de los resultados que se producirán como consecuencia de ello. En este sentido son verdaderamente oportunas las siguientes palabras del benefactor espiritual Emmanuel:

“En el Espiritismo, estamos ante una tarea urgente: la de desentrañar el pensamiento vivo de Allan Kardec, de los principios que constituyen la codificación doctrinaria, de la misma manera que él, Kardec, procuró desentrañar el pensamiento vivo de Cristo de las enseñanzas contenidas en el Evangelio.”

Tengamos en cuenta que el estudio reclama esfuerzo de equipo. Y la vida en equipo, es disciplina productiva, con el olvido de nosotros mismos a favor de todos.

Destacar la obra es olvidarnos de nosotros.

Comprender que la realización y la educación solicitan entendimiento y apoyo mutuo.

Asociarnos sin pretensión de mando.

Aceptar las opiniones que son claramente mejores que las nuestras; (...).

Hemos sido conducidos a la escuela espírita con el fin de auxiliarnos y de ser auxiliados en la permuta de experiencias y en la adquisición de Conocimiento". (1)

(1) XAVIER, Francisco Cândido y VIEIRA, Waldo. In: __. *Estudie y Viva*. Por los Espíritus Emmanuel y André Luiz.

2. OBJETIVOS

- a) Proporcionar un estudio profundizado de la mediumnidad dirigido en especial a la formación ético-moral del médium espírita.
- b) Profundizar el conocimiento de la mediumnidad a la luz del Espiritismo y del Evangelio de Jesús.
- c) Proporcionar a los participantes condiciones armónicas de desarrollo y educación de la mediumnidad.

3. ESTRUCTURA DIDÁCTICO – PEDAGÓGICA

Este tema puede ser encontrado en el anexo del *Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad*, páginas: ____

4. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

4.1. Prácticas de enseñanza:

- clases centradas en el trabajo en grupo;
- utilización de recursos audiovisuales y de técnicas didácticas;
- mayor estímulo para la participación de los alumnos;
- los temas de las Guías podrán ser desdoblados en dos o más clases prácticas y teóricas. Ejemplo: Durante una semana sería desarrollado el tema teórico; en otra, la práctica mediúmnica.

4.2. Práctica mediúmnica:

La práctica mediúmnica, constituye la segunda parte del Módulo de Enseñanza, y tiene como finalidad proporcionar requisitos para un desarrollo armónico, equilibrado:

- a) de la mediumnidad, para aquellas personas que tengan condiciones naturales para tal;
- b) de otras facultades psíquicas como: percepción espiritual, concentración, irradiación mental, sintonía con Espíritus esclarecidos, equilibrio espiritual, etc.

Es importante recordar que el desarrollo de la mediumnidad y la posibilidad de que se produzcan fenómenos mediúmnicos en las reuniones, dependen de los criterios establecidos por los benefactores espirituales. Por esta razón, los encarnados no deben crear expectativas que puedan interferir en la buena marcha de los trabajos.

El dirigente y los demás participantes deben esforzarse en el sentido de que la reunión transcurra en un clima propicio para que se efectúe una práctica mediúmnica equilibrada.

Es necesario que se haga una evaluación de los trabajos al finalizar cada reunión, recordando que la auto evaluación es de fundamental importancia para el mantenimiento de la paz y del equilibrio del grupo.

El dirigente debe estar atento a la eclosión de la mediumnidad en los participantes y a posibles influencias obsesivas en el equipo.

4.3. Actividad Complementaria

Un buen conocimiento espírita sólo puede obtenerse a costa de un esfuerzo perseverante en lo que se refiere al estudio doctrinario. La simple lectura de una que otra obra literaria espírita no produce el conocimiento deseado. Es necesario aliar el deseo de saber a una metodología adecuada que facilite el aprendizaje.

El ejercicio continuo de la lectura y análisis de textos de libros, proporciona bases para que se aprenda a discernir con criterio cuáles son las obras que están en consonancia con los principios espíritas.

Así, debido a que hay libros que presentan errores doctrinarios que confunden al lector en vez de ayudarlo, sugerimos la utilización de la **Reseña** existente como Actividad Complementaria de este Curso, porque favorece efectivamente el análisis de los contenidos de los libros.

Este tipo de ejercicio realizado bajo la supervisión y el acompañamiento del monitor del grupo de estudio, representa, por cierto, un inestimable recurso de aprendizaje y de desarrollo del espíritu crítico necesario para el análisis de un libro.

La **reseña** se llama **informativa**, cuando solamente informa o expone el contenido de un libro; **crítica**, cuando se refiere al valor y alcance del libro; **crítico – informativa**, cuando, además de contener una descripción informativa del contenido de la obra, tiene comentarios juiciosos respecto de la misma. Este último es el tipo de reseña que será utilizado en las Actividades Complementarias del Curso.

Un buen trabajo de reseña implica la utilización de por lo menos dos criterios metodológicos: el primero está relacionado con la habilidad de saber hacer una lectura interpretativa de textos; el segundo, se refiere a la capacidad de reorganizar los temas leídos y de reseñarlos según una estructura sistematizada y una organización lógica.

A continuación, presentamos algunas explicaciones que consideramos útiles para la comprensión de este tema.

** Lectura interpretativa de textos para la elaboración de una reseña.*

La lectura interpretativa de textos se utiliza siempre en los trabajos de reseña porque favorece la comprensión del contenido global de los temas tratados; porque ejercita la capacidad de interpretar críticamente las ideas que se están examinando y porque desarrolla el raciocinio lógico y la capacidad de emitir juicios de valor.

Los procesos que favorecen la lectura interpretativa son:

< Análisis textual.

El análisis textual, es como una preparación para la lectura. El lector debe leer cada unidad del libro: capítulos, partes, secciones, etc. Debe hacer una lectura rápida de cada parte para tener una visión de conjunto de la misma. Es importante hacer esquemas, anotaciones, preguntas dirigidas al autor, como si estuviese intercambiando ideas con él. Para una mejor comprensión del tema, es útil buscar informaciones referentes al autor, a sus ideas, a su trabajo, sobre todo, si es conocido.

< Análisis temático o de comprensión del texto

El texto solamente será considerado como “comprendido”, cuando el lector sepa determinar cuál es el tema central tratado por el autor para construir la trama de la obra. El

camino para reconocer la temática del libro, pasa necesariamente, por la identificación de las ideas principales y de algunas secundarias. El siguiente paso será el de relacionar lógicamente o sistemáticamente las demás ideas que la sustentan.

< *Análisis interpretativo o lectura interpretativa*

Se trata de la tarea de saber situar las ideas expuestas en el libro dentro de un contexto histórico, social, filosófico o moral, de acuerdo con las inclinaciones y el conocimiento del autor. En todo momento se debe adoptar una actitud de análisis crítico de las ideas expresadas por el escritor, buscando verificar si: a) los argumentos son coherentes y consistentes; b) en los temas abordados hay originalidad y profundidad intelectual; c) el libro ofrece alguna contribución al tema que se está estudiando.

< *Discusión del tema*

Se refiere a un sondeo seguido de debates con respecto a las cuestiones explícitas e implícitas analizadas por el autor.

< *Síntesis personal del tema*

Esta síntesis es, en verdad, la reseña literaria propiamente dicha. Significa la elaboración de un texto que sea fiel a las ideas del autor, pero redactado según el estilo, el vocabulario y las ideas del reseñador. En otras palabras, la persona que se dispone a hacer una reseña de libros, elabora un nuevo texto, con redacción propia, discusión y reflexiones personales.

< *Lectura básica para la elaboración de la reseña*

La elaboración y presentación de una reseña de libros tienen una estructura básica. Presentamos a continuación, un modelo simplificado de ficha de reseña – inserto aquí a título de sugerencia- con breves explicaciones de sus ítem.

MODELO DE FICHA DE RESEÑA

- 1. ENCABEZAMIENTO (datos bibliográficos):**
- 2. OBJETIVOS/FINALIDADES DEL LIBRO:**
- 3. DATOS BIOGRÁFICOS RESUMIDOS DEL AUTOR:**
- 4. EXPOSICIÓN TEMÁTICA DEL TEMA:**
- 5. RESEÑA:**
- 6. LUGAR, FECHA Y NOMBRE DEL RESEÑADOR:**

< **Encabezamiento:** Es el espacio donde deben ser escritos los datos bibliográficos del libro reseñado, tales como: título del libro, nombre del autor o de los autores; nombre del traductor; número de la edición; lugar (ciudad, estado, provincia, país) de la publicación; nombre de la editora; año de publicación; número de divisiones del libro (capítulos, partes, secciones, etc.); cantidad de páginas. Si la publicación es de origen mediúmnico, el nombre del Espíritu debe ser citado al lado del nombre del médium. Ejemplos:

KARDEC, Allan. *El Libro de los Espíritus*. Traducción de Guillon Ribeiro. 64 ed. Río de Janeiro: FEB. 1999. 494 páginas.

Este libro tiene siete divisiones: Introducción, Prolegómenos, Primera Parte, Segunda Parte, Tercera Parte, Cuarta Parte, Conclusión. *El Libro de los Espíritus* fue organizado en forma de preguntas y respuestas. En total son 1019 preguntas.

XAVIER, Francisco Cândido. *El Consolador*. Por el espíritu Emmanuel. Traducción de: _____. 11 ed. Río de Janeiro: FEB. 1999. 233 páginas.

Este libro fue organizado bajo la forma de preguntas y respuestas, en un total de 411. Está dividido en tres partes, a saber: Ciencia, Filosofía y Religión.

< **Objetivos / finalidades del libro**: Manifiestan las razones, motivaciones o expectativas del autor con respecto a la obra. En general, a las finalidades se las encuentra en la Introducción o en la Presentación del libro. Algunas veces se las encuentra en las solapas de los libros o en notas explicativas.

< **Datos biográficos del autor**: Se trata de breves registros de los acontecimientos más relevantes de la vida y de la producción literaria del autor (incluyendo los datos del autor espiritual cuando sea posible).

< **Exposición temática del tema**: Se refiere a una exposición escrita, sintética, objetiva, que resalte los puntos más importantes del libro. Esa exposición debe ser desarrollada en forma sistemática, según el orden cronológico de los temas. La exposición temática tiende a que el lector tenga una visión precisa, objetiva y panorámica del libro. Para ello, se debe tener cuidado de poner en evidencia los objetivos, la idea central y los principales pasos dados por el autor para construir de la trama del libro.

< **Reseña**: Es la evaluación o el juicio de valor que el reseñador hace del libro en estudio. En la reseña deben estar señalados los puntos positivos y los negativos que se hayan encontrado. Es importante que se destaquen las contribuciones al tema que se está examinando, así como las fallas, las incoherencias o las limitaciones del texto.

4.4. Lista de sinopsis de los libros que se van a reseñar

A continuación, se efectuará el listado los libros que constan en las referencias bibliográficas de las Guías –acompañados por sus respectivas sinopsis- para la elaboración de las reseñas. Entendemos que la reseña de esos libros es, para los alumnos, una ayuda para la comprensión de los temas abordados en este programa.

4.4.1. Sinopsis

< **EN LOS DOMINIOS DE LA MEDIUMNIDAD** - Autor: médium Francisco C. Xavier. Por el Espíritu André Luiz. Traducción de: _____. Editora _____. Páginas: ____.

Sinopsis: El Espíritu André Luiz presenta por medio de ejemplos, un estudio sistemático de diversos tipos de mediumnidades y su aplicación en las reuniones mediúnicas.

< **ESTUDIANDO LA MEDIUMNIDAD**.- Autor: Martins Perlava. Traducción de: _____. Editora: _____. Páginas: ____.

Sinopsis: Estudio práctico y explicativo de la mediumnidad basado en el libro *En los Dominios de la Mediumnidad*.

< **MISIONEROS DE LA LUZ** - Autor: médium Francisco C. Xavier. Por el Espíritu André Luiz. Traducción de: _____. Editora: _____. Páginas: _____.

Síntesis: André Luiz hace dos tipos de estudio en este libro: el primero se refiere a los procesos de reencarnación y de desencarnación. Se pone de relieve el esmero con que se planea la reencarnación, los cuidados con el proceso de fecundación, de gestación y de nacimiento, así como con los de la desencarnación. El segundo estudio trata de la mediumnidad. En este sentido, hace un cuidadoso análisis de aspectos que se refieren al desarrollo de la facultad, a los órganos corporales que intervienen en el proceso mediúmnico y a los recursos disponibles en el campo magnético espiritual para lograr un mejor conocimiento de algunos mecanismos de la mediumnidad.

< **LOS MENSAJEROS** - Autor: médium Francisco C. Xavier. Por el Espíritu André Luiz. Traducción de: _____. Editora: _____. Páginas: _____.

Síntesis: El libro analiza: a) las principales causas que conducen al fracaso de los compromisos asumidos por los médium antes de la reencarnación; b) los trabajos realizados por Espíritus consagrados al bien; c) aspectos relacionados con la vida en el campo magnético espiritual.

< **MÉDIUM Y MEDIUMNIDADES** – Autor: médium Divaldo Pereira Franco. Por el Espíritu Vianna de Carvalho. Traducción de: _____. Editora: _____. Páginas: _____.

Síntesis: El libro hace un estudio objetivo referente a los diversos tipos de mediumnidades y de médium; de la educación de la mediumnidad; de las influencias espirituales y de las manifestaciones mediúmnicas.

< **OBRAS PÓSTUMAS.** –Autor: el Codificador de la Doctrina Espírita, Allan Kardec. Traducción de: _____. Editora: _____. Páginas: _____.

Síntesis: El libro contiene una breve biografía de Kardec; el discurso que Camille Flammarion profirió cuando desencarnó Kardec; la profesión de fe del Codificador; los relatos de cómo se tornó espírita, así como los diversos fenómenos que presencié.

< **HISTORIA DEL ESPIRITISMO** – Autor: Arthur Conan Doyle. Traducción de: _____. Editora: _____. Páginas: _____.

Síntesis: Este libro relata la vida, la obra y las luchas de los principales precursores y pioneros del Espiritismo, poniendo de relieve hechos y episodios importantes en la historia de la Doctrina Espírita.

< **EN LO INVISIBLE** - Autor: Léon Denis. Traducción de: _____. Editora: _____. Páginas: _____.

Síntesis: Es la obra clásica del Espiritismo que analiza la parte práctica de la mediumnidad, los fenómenos mediúmnicos y sus leyes.

Observación: Estas sinopsis se refieren a los Módulos 1 y 2 .

< **ENTRE LA TIERRA Y EL CIELO** – Autor: médium Francisco C. Xavier. Por el Espíritu André Luiz. Traducción de: _____. Editora: _____. Páginas: _____.

Sinopsis: Se trata de experiencias recogidas por André Luiz en diversas regiones del Campo Magnético Espiritual en las que se destacan la importancia de la vida en el cuerpo físico y la práctica incesante del bien.

< **EN EL MUNDO MAYOR** – Autor: médium Francisco C. Xavier. Por el Espíritu André Luiz. Traducción de: _____. Editora: _____. Páginas: _____.

Sinopsis: El libro contiene emocionantes relatos que nos explican, entre otras, las causas de las desarmonías espirituales, de los desequilibrios nerviosos, de las perturbaciones emocionales y sexuales, que nos conducen al crimen y a los vicios. Esclarece que la muerte del cuerpo físico “no proporciona un pasaporte para la ventura celeste, y que nunca promoverá compulsoriamente a los hombres en ángeles, porque cada criatura humana ha de transponer esa aduana de la eternidad, con el exclusivo bagaje de lo que haya sembrado.” (Palabras de Emmanuel en la *Introducción* del libro).

< **EVOLUCIÓN EN DOS MUNDOS** – Autores: médium Francisco C. Xavier y Waldo Vieira. Por el Espíritu André Luiz. Traducción de: _____. Editora: _____. Páginas: _____.

Sinopsis: Se divide en dos partes. La primera instruye sobre temas como el fluido cósmico, el cuerpo espiritual, la evolución y el sexo, el alma y la desencarnación, el vampirismo espiritual. La segunda parte, a través de preguntas y respuestas, esclarece, entre otras cosas, temas sobre la alimentación de los desencarnados, matrimonio y divorcio, gestación frustrada, determinación del sexo, evolución y destino.

< **DEL ABC A LO INFINITO. VOLUMEN 3** – Autor: José Náufel. Traducción de: _____. Editora: _____. Páginas: _____.

Sinopsis: El libro presenta un estudio de las manifestaciones mediúmnicas de efectos físicos y de efectos intelectuales; algunas de casos comunes y otras de casos raros.

< **DEL ABEC A LO INFINITO. VOLUMAN 2** – Autor: José Náufel. Traducción de: _____. Editora: _____. Páginas: _____.

Sinopsis: El autor efectúa un estudio objetivo de las estructuras del psiquismo humano responsable de las fenomenologías anímicas y mediúmnicas. Enfoca las características fundamentales del psiquismo humano relacionadas con la mediumnidad y con los fenómenos anímicos.

Observación: Estas sinopsis se refieren a los Módulos 3 y 4.

< **DIÁLOGO CON LAS SOMBRAS** – Autor: Hermínio C. Miranda. Traducción de: _____. Editora: _____. Páginas: _____.

Sinopsis: El libro trata de la teoría y práctica del adoctrinamiento (diálogo con los Espíritus), aplicadas a las reuniones de desobsesión, abordando en forma coherente el trabajo de atención a Espíritus que necesitan ayuda.

< **EL ESPIRITISMO ANTE LA CIENCIA** – Autor: Gabriel Delanne. Traducción de: _____. Editora: _____. Páginas: _____.

Sinopsis: El autor hace comentarios sobre el Espíritu, el periespíritu, sobre algunos fenómenos anímicos, y presenta pruebas de la sobrevivencia del Espíritu.

< **LIBERACIÓN** – Autor: médium Francisco C. Xavier. Por el Espíritu André Luiz. Traducción de: _____. Editora: _____. Páginas: _____.

Sinopsis: André Luiz nos da informaciones esclarecedoras referentes a las graves obsesiones que existen en los dos planos de la vida. Revela también, el denodado trabajo de los abnegados benefactores espirituales en el afán de liberar a perseguidos y perseguidores.

< **OBREROS DE LA VIDA ETERNA** – Autor: médium Francisco C. Xavier. Por el Espíritu André Luiz. Traducción de: _____. Editora: _____. Páginas: _____.

Sinopsis: El libro revela las diversas organizaciones y sociedades existentes en el Campo Magnético Espiritual. Muestra el trabajo realizado por los benefactores espirituales en pro de la Humanidad, así como las acciones de los Espíritus que aún están vinculados a la ignorancia.

< **CADENAS ROTAS** – Autor: médium Divaldo Pereira Franco. Por el Espíritu Manoel Philomeno de Miranda. Traducción de: _____. Editora: _____. Páginas: _____.

Sinopsis: El autor presenta un estudio sobre los procesos obsesivos y desobsesivos.

< **LOCURA Y OBSESIÓN** – Autor: médium Divaldo Pereira Franco. Por el Espíritu Manoel Philomeno de Miranda. Traducción de: _____. Editora: _____. Páginas: _____.

Sinopsis: El libro aborda la etiopatogenia (*) de la locura y de las obsesiones.

< **ENTRETELONES DE LA OBSESIÓN** - Autor: médium Divaldo Pereira Franco. Por el Espíritu Manoel Philomeno Miranda. Traducción de: _____. Editora: _____. Páginas: _____.

Sinopsis: Este libro trata del estudio y análisis de las obsesiones graves.

< **TRILHAS DA LIBERTACAO** – Autor: médium Divaldo Pereira Franco. Por el Espíritu Manoel Philomeno de Miranda. Traducción de: _____. Editora: _____. Páginas: _____.

Sinopsis: El autor espiritual hace un estudio de las obsesiones y de las terapias desobsesivas.

(*) *Etiopatogenia*: origen o manifestaciones clínicas de una enfermedad.

Observación: Estas sinopsis se refieren a los Módulos 5, 6 y 7.

5. ANOTACIONES GENERALES

Está programado para el cierre del Módulo 7 del Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad, un Seminario que debe ser realizado por los alumnos o por invitados especiales.

A continuación presentamos orientaciones sobre cómo realizar la técnica del Seminario.

Seminario Rápido.

Característica: < Esta técnica tiende a completar los temas de las clases de modo que los alumnos puedan participar más activamente en ellas.

Objetivo: < Discutir un determinado tema.

Desarrollo: < Tiempo: 50 minutos.

DISPOSICIÓN DE LA CLASE

En semi círculo, con un presentador al frente del grupo.

(HAY UN GRÁFICO DEMOSTRATIVO) Pág. 9 en el original en Portugués.

Al iniciar el Seminario, el orientador distribuye a todos los alumnos, una Guía sobre el desarrollo del trabajo que dice:

Finalizada la exposición, podrás inscribirte para debatir el tema; podrás hacer objeciones sobre algún concepto emitido, pedir esclarecimientos o hacer alguna contribución sobre el tema. Puedes hablar durante 3 minutos.

Para que las intervenciones sean objetivas, se recomienda que durante la exposición anotes:

- a) las partes más interesantes;
- b) las ideas que necesiten ser aclaradas;
- c) los puntos con los cuales no estás de acuerdo.

Enseguida, el presentador expone el tema durante 20 a 25 minutos, destacando los puntos importantes.

Se inicia entonces el debate. Después de cada pregunta, el orientador podrá responder o solicitar a alguien que lo haga.

Es conveniente agrupar las dudas comunes y responderlas de una sola vez para aprovechar mejor el tiempo.

Evaluación: < El trabajo será considerado satisfactorio, si los alumnos:

- a) participan del debate con interés;
- b) si anotan y comparan informaciones.

Observación:

La cuarta parte del Módulo de enseñanza recibe el nombre de *Conducta Espírita*. Se trata de la conclusión o cierre de los temas estudiados en cada Módulo.

Esa conclusión es una forma de correlacionar el conocimiento adquirido en las clases, con los padrones de comportamiento que caracterizan a la conducta espírita.

Los textos y los ejercicios propuestos en la Conclusión tienen como objetivo presentar experiencias vivenciadas por Espíritus encarnados o desencarnados.

También tiene como finalidad, conducir al participante a una reflexión referente a la necesidad de adoptar una conducta moral compatible con las enseñanzas evangélicas.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

**ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD
MANUAL DEL PROFESOR
ANEXO**

LLAVE DE CORRECCIÓN

DE EJERCICIOS

PROGRAMA II

CURSO DE PROFUNDIZACIÓN DEL ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

MÓDULO I

GUÍA 1

Cuestionario:

1. Reunión mediúmnica seria es aquella en la que se piensa cosas serias. Los participantes forman un equipo esclarecido con respecto a los objetivos de esa reunión, y por eso mismo, tienen conciencia de la necesidad de estudiar para comprender mejor las relaciones entre los dos planos de vida.
2. Las reuniones mediúmnicas serias presentan las siguientes características: privacidad; se piensa en cosas serias; hay concienciación de la necesidad de estudiar y de mejorar moralmente; funciona en forma armónica como un haz de varas; los médium procuran educar su facultad mediúmnica.
3. Respuesta personal de los participantes.

GUÍA 2

Ejercicios:

1. El principal objetivo de una reunión mediúmnica, es demostrar la sobrevivencia y la individualidad del Espíritu después de la muerte del cuerpo físico.
2. Otros objetivos de una reunión mediúmnica: a) esclarecer con respecto a la vida en el Campo Magnético Espiritual; b) colaborar en el auxilio a Espíritus necesitados; c) educar las facultades mediúmnicas. < Los alumnos pueden escoger cualquiera de los objetivos que están mencionados en las páginas correspondientes de este Módulo.
3. Las citas que complementan los lagunas son:
 - *frívolas...*
 - *elevados o serios... frívolas.*
 - *Experimentales...*
 - *Instructivas...*
 - *Cosas serias... seria... diversión.*

GUÍA 3

Cuestionario:

Finalidad de las reuniones mediúmnicas:

1. *Curso de estudio y educación de la mediumnidad:* preparación evangélico-doctrinaria de colaboradores espíritas que participarán en los grupos mediúmnicos.

2. *Reunión de práctica mediúmnica*: destinada al perfeccionamiento (desarrollo) de la facultad mediúmnica.
3. *Reunión de desobsesión*: centrada en el auxilio y esclarecimiento de Espíritus (encarnados y desencarnados) envueltos en procesos obsesivos.
4. *Reunión de asistencia espiritual*: orientada para brindar la explicación doctrinaria, la aplicación de pases, la atención fraterna y las irradiaciones mentales.
5. *Reunión de efectos físicos*: destinada a un movimiento especial de fluidos, sobre todo, los de naturaleza ectoplasmática, que son necesarios para la materialización de Espíritus, el transporte de objetos y las manifestaciones de curas espirituales, entre otros.

GUÍA 4

Resumen del rol de los principales componentes del grupo mediúmnico:

1. *El director o coordinador de la reunión*: Es alguien que tiene un cierto liderazgo en el equipo; posee buen conocimiento doctrinario y evangélico en la conducción de la reunión y en el diálogo con los Espíritus; se esfuerza para vencer sus propias imperfecciones morales; revela equilibrio emocional y afectivo en la conducción del trabajo; comprende la importancia de mantenerse en sintonía con el Campo Magnético Espiritual.
2. *El médium*: Es quien posee un conocimiento evangélico-doctrinario necesario para efectuar el trato con los Espíritus –sobre todo, los que más necesitan ayuda- y para la educación de su mediumnidad; comprende la importancia del correcto ejercicio de la mediumnidad a favor de su crecimiento espiritual.
3. *El equipo de apoyo*: Ofrece la base de sustentación energética y afectiva necesaria para mantener el equilibrio y el orden de las reuniones mediúmnicas.

GUÍA 5

Principales características que identifican a un Espíritu sufridor o esclarecido:

- *Espíritus sufridores*: Son calificados así todos aquellos que necesitan un auxilio más efectivo debido a que aún se mantienen prisioneros a las sensaciones de la materia, y albergan sentimientos de amargura o deseos de venganza con relación a alguien.
- *Espíritus esclarecidos*: Se identifican así en las reuniones mediúmnicas, a los benefactores o mentores espirituales y a los trabajadores dedicados que poseen conocimientos y moralidad elevados.

GUÍA 6

Ejercicio: Escribe **F** (Falso) o **V** (Verdadero) al final de la frase.

1. **V**
2. **F**
3. **V**
4. **F**
5. **V**
6. **V**
7. **V** < Entre tanto, tener en cuenta que ciertas condiciones ambientales pueden perjudicar la concentración mediúmnica.
8. **F**
9. **V**

10. V

4ª. PARTE DEL MÓDULO

Anexo 1. Texto N° 1: Señale la (las) opción (s) correcta (s)

1. C
2. D
3. B, C, D
4. A
5. B
6. D
7. B

Anexo 2. Texto N° 2: Responda: La mediumnidad, ¿puede ser entendida como un talento? Justifique su respuesta.

Sí. La práctica mediúmnica entendida como uno de los instrumentos de progreso espiritual, puede ser considerada un talento colocado a nuestra disposición por Dios, porque nos proporciona oportunidades de practicar la ley de amor y de fraternidad.

Anexo 3. Texto N° 3. Ejercicio

1. Desde el punto de vista de la *conducta espírita*, el texto nos ofrece la oportunidad de hacer una reflexión con respecto a la imprudencia de juzgar precipitadamente, y la importancia del cultivo de la humildad en las relaciones humanas.
2. La principal correlación que se puede hacer entre las enseñanzas contenidas en la *Parábola de los Talentos* y la conducta de los médium y de los hombres en general, es la necesidad de saber utilizar y ampliar los innumerables talentos que Dios nos ofrece para nuestro crecimiento espiritual a través de la práctica del amor al prójimo.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

MÓDULO II

GUÍA 1

Ficha de Identificación y de Producción Intelectual de Allan Kardec:

1. **Nombre:** Hippolyte Léon Denizard Rivail.
2. **Lugar y fecha de nacimiento:** 03/10/1804, en la ciudad de Lyon, Francia.
3. **Padres:** Jean-Baptiste Antoine Rivail y Jeanne Louise Duhamel.
4. **Principal escuela en la que estudió:** Instituto de Educación de Yverdon, en Suiza.
5. **Motivo por el que adoptó el pseudónimo Allan Kardec:** Adoptó ese pseudónimo cuando publicó *El libro de los Espíritus*, para evitar cualquier clase de confusión, debido a que él era muy conocido en el medio intelectual. Allan Kardec había sido el nombre que tuviera en una existencia pasada, en la época de los druidas.
6. **Nombre de la esposa:** Amélie-Gabrielle Boudet.
7. El contenido básico de las principales obras no espíritas que publicó, se fundamentaban en la educación y en la moral.
8. **Libros espíritas que escribió:** *El Libro de los Espíritus* (1857); *El Libro de los Médium* (1861); *El Evangelio según el Espiritismo* (1864); *El Cielo y el Infierno o La Justicia*

- Divina según el Espiritismo* (1865); *La Génesis, los Milagros y las Predicciones* (1868). Fundó la *Revista Espírita. Periódico de Estudios Psicológicos* (1858)
9. **Misión:** Difundir entre los hombres de Occidente la Tercera Revelación de Dios dictada por Espíritus Superiores, bajo la dirección del Espíritu de Verdad.
 10. **Nombre del método adoptado en la comprobación de los fenómenos mediúmnicos y en la Codificación del Espiritismo:** Racional-intuitivo.
 11. **Ideas principales del Método:** Basarse en la racionalidad científica y en la intuición. La racionalidad científica tiene origen en las ideas difundidas por Descartes (Cartesianismo) y por Comte (Positivismo), que conducen a una experimentación sistematizada a través del pensamiento racional. La intuición amplía, justifica y explica las conclusiones que se producen mediante la observación sensorial y la experimentación.

GUÍA 2

Ejercicio: Completar el cuadro:

DOMINIO COGNITIVO: La investigación científica aplicada a la mediumnidad

Investigadores científicos	Investigación realizada	Médium	Tipo de mediumnidad predominante
William Crookes	Materialización de Espíritus	Florencia Cook	Efectos físicos.
César Lombroso	Materializaciones de Espíritus y de objetos.	Eusapia Paladino	Efectos físicos.
J. K. Friedrich Zölner	Transportes de objetos.	Henry Slade.	Efectos físicos.
Alexandre Aksakof	Materialización, desmaterialización, clariaudición y psicografía.	Madame d'Espérance (Mrs. Hope)	Efectos físicos e intelectuales.
Varios Investigadores (Crookes, Zölner, Aksakov)	Materialización, levitación, curas, premonición	Daniel Douglas Home	Efectos físicos, y tal vez, efectos intelectuales.

GUÍA 3

Ejercicio: Escriba 2 puntos concordes y 2 puntos discordes existentes entre Metapsíquica, Parapsicología y Mediumnidad.

Metapsíquica	Parapsicología	Mediumnidad
Puntos concordes		
<ul style="list-style-type: none"> • Estudia fenómenos psíquicos que existen en el ser humano. • Clasifica los fenómenos psíquicos en dos categorías básicas: los que producen efectos físicos y los que producen efectos inteligentes. 		

Puntos Discordes

- Para la Metapsíquica y la Parapsicología, los fenómenos psíquicos no están relacionados con una inteligencia extra corpórea; según esas ciencias, los fenómenos psíquicos son de naturaleza fisiológica. Entre tanto, las ideas parapsicológicas de Rhine, admiten la posibilidad de una acción espiritual.
- Los estudios de la Mediumnidad clasifican a los fenómenos psíquicos en dos categorías, según su origen: *los fenómenos mediúmnicos* – a través de la intervención de Espíritus que ya no poseen un cuerpo físico (muertos)- y los *fenómenos anímicos* – producidos por la propia persona encarnada.

GUÍA 4

Ejercicio: Hacer un resumen de las principales características de la manifestación del fenómeno mediúmnico entre:

1. **Los pueblos primitivos:** Hay predominio de mediumnismo dirigido a las prácticas de la idolatría, del fetichismo y de la creencia en varios dioses. Más tarde, sobre todo en Grecia, surge el mediumnismo ritual y oracular.
2. **Los pueblos de la Antigüedad:** Los que más contribuyeron en el desarrollo psíquico de la Civilización Occidental, fueron los griegos, los egipcios y los hindúes. Las características observadas en la manifestación del fenómeno mediúmnico en esos pueblos son: rituales, consultas al oráculo y a la pitonisa, y existencia de los llamados *iniciados*, que eran personas que conservaban en su poder el privilegio de estudiar tales fenómenos.
3. **Los reveladores o misioneros descritos en los libros bíblicos:** se caracterizan por poseer una poderosa mediumnidad, principalmente, la de efectos físicos y la de profecía.

4ª. PARTE DEL MÓDULO

A) Ejercicio de lectura e interpretación del texto: Escribir la *idea básica* de las respuestas que William James le dio a André Luiz.

Pregunta 01: Los Espíritus esclarecidos prosiguen en el Campo Magnético Espiritual, unidos a los estudios y actividades que realizaban cuando estaban encarnados.

Pregunta 03: El filósofo entiende que es importante el testimonio de la Ciencia en la comprobación de la sobrevivencia del alma.

Pregunta 04: A la investigación científica no se la debe considerar innecesaria en los círculos doctrinarios espíritas, pero el investigador debe aprender a oír la voz de su conciencia en los procesos de perfeccionamiento espiritual.

Pregunta 05: La Parapsicología no es una Ciencia nueva porque ya en el libro bíblico Reyes II, hay relatos de captaciones telepáticas del profeta Eliseo.

Pregunta 06: El espírita puede apoyar la investigación parapsicológica siempre que este apoyo no perjudique los compromisos abrazados en la siembra espírita.

Pregunta 08: El conocimiento espírita es una orientación para la vida esencial y profunda del ser, porque el Espiritismo tiene intervención en el plano de la conciencia al dictar normas de comportamiento dirigidas a la ascensión del Espíritu.

Pregunta 09: El Espiritismo es un factor decisivo para conducir la voluntad de manera perfecta.

Pregunta 10: La mediumnidad disfrutará un día del aprecio que merece, cuando se transforme en el recurso de acceso de los encarnados a las esferas superiores.

Pregunta 13: Hasta que la ciencia no establezca el intercambio libre y generalizado entre los dos planos de vida, el desencarnado dependerá del médium para poder realizar su manifestación entre los encarnados.

Pregunta 15: El mayor problema del médium no radica en lo que se refiere al desarrollo de sus facultades psíquicas, sino en conservarse fiel a las buenas compañías del Campo Magnético Espiritual.

Pregunta 17: El principal servicio de la mediumnidad en la actualidad terrestre, es el de colaborar en el esclarecimiento de los hombres, y sobre todo, socorrer a las víctimas de la obsesión.

Pregunta 18: Una abrumadora mayoría de desencarnados, prosiguen aún arraigados a las barreras de las lenguas, como consecuencia de la fuerte vinculación que los mantienen prisioneros del ambiente doméstico ubicado en el plano físico.

*

B) Correlación entre los temas que constan en el *Texto 1* y las citas de *El Evangelio según el Espiritismo*.

FRAGMENTOS DE “EL EVANGELIO SEGÚN EL ESPIRITISMO”	Pregunta (s) del texto que se relaciona (n) con las citas de al lado.
“Bien comprendido, pero sobre todo, bien sentido...”	Preguntas: 2, 7 y 20.
“Aquel que puede ser con razón calificado de espírita...”	Pregunta: 8
“Los principios de la Doctrina lo hacen vibrar...”	Preguntas: 7, 12 y 20
“En algunos, son aún muy tenaces los lazos de la materia...”	Preguntas: 11, 12, 14 y 16.
“Se reconoce al verdadero espírita por su transformación moral y por los esfuerzos...”	Preguntas: 11, 14 y 19.
¿”Será entonces necesaria para comprenderla (a la Doctrina Espírita), una inteligencia fuera de lo común?”	Preguntas: 2, 19 y 20.
Utiliza pero no abuses de los bienes que te son concedidos...”	Preguntas: 17 y 20.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

MÓDULO III

GUÍA 1

1. El esquema presentado está relacionado a:
 - (b) Etapas del trance mediúmnico

2. La alternativa correcta es:

Ana Prado: Alternativa (c): **II y IV**.

Iole Catera: Alternativa (d): **II, III, IV y V**.

GUÍA 2

Ejercicio: Esquema o gráfico demostrativo del intercambio mediúmnico.

El Espíritu que desea comunicarse se aproxima al médium y lo envuelve en sus emanaciones energéticas __ el médium capta por medio de su periespíritu, la calidad de los fluidos y las intenciones del Espíritu __ el médium acepta transmitir el mensaje del Espíritu que se comunica __ se estrechan las uniones fluídicas entre el Espíritu y el médium __ hay vibraciones energéticas provenientes de quien se comunica espiritualmente __ se establece la unión mental entre el Espíritu y el médium, necesaria para que se produzca una manifestación mediúmnica de efecto inteligente. En esas condiciones, se originan acciones importantes en los órganos y en las estructuras nerviosas y endócrinas del médium.

GUÍA 3

1. Complete las lagunas con los vocablos señalados en la lista de abajo:

<corteza cerebral; “barrido”; “barrido”; neurona, eléctricos.

<Memorias; hipocampo; de la corteza entorrinal.

2. Enumere en la segunda columna a la derecha, según las concordancias con las informaciones que contiene la columna de la izquierda.

La secuencia correcta es:

(8); (7); (3); (1); (9); (4); (5); (2).

GUÍA 4

Trabajo de lectura de textos y ejercicios relacionados con los temas leídos.

TEXTO 01: La interpretación del pensamiento de Kardec: a medida que un mayor número de personas tomen conocimiento de las enseñanzas espíritas, se dejará de colocar obstáculos a las más variadas manifestaciones mediúmnicas. Cuando aumente el número de médium esclarecidos, los Espíritus evolucionados encontrarán un campo propicio para la propagación de las verdades espirituales necesarias para el progreso moral e intelectual del ser humano.

TEXTO 02: Un lenguaje superior, sabio e importante, exento de trivialidad y dirigido hacia el bien, representa el principal medio para identificar si el mensaje mediúmnico procede de un Espíritu esclarecido.

TEXTO 03: La difusión de mensajes mediúmnicos poco edificantes favorece, entre otras cosas, la instalación de perturbaciones espirituales y el descrédito del Espiritismo.

TEXTO 04. Sí, los grupos serios dedicados a la práctica del bien y a la búsqueda de esclarecimientos espirituales, son asistidos por Espíritus superiores.

TEXTO 05: Las comunicaciones mediúmnicas que tienen el carácter de misticismo o que prescriben ceremonias y actos extravagantes, provienen de Espíritus que tienen poco esclarecimiento espiritual.

TEXTO 06: Orgullo y vanidad.

TEXTO 07: Los criterios para aceptar o rechazar la publicación de un mensaje mediúmnico deben de estar basados en la solidez de los conocimientos espíritas y evangélicos.

TEXTO 08: La solidez del conocimiento espírita y los esfuerzos a favor del mejoramiento moral, representan una defensa contra las artimañas y los maleficios de ciertos Espíritus inteligentes o cultos, pero que están distanciados del bien.

TEXTO 09: Debe ser evitada la publicación de todo mensaje mediúmnico que contenga errores o equivocaciones doctrinarias, o que estén en desacuerdo con las prácticas morales. Todo mensaje debe pasar por una cuidadosa revisión antes de ser difundido.

TEXTO 10: Un mensaje mediúmnico destinado al público, debe estar libre de toda interpretación que vaya en contra de las enseñanzas espíritas y evangélicas, a fin de no estimular la adopción de prácticas que se contradigan con la Doctrina y con la fraternidad.

4ª. PARTE DEL MÓDULO

Ejercicios de lectura y de interpretación de textos.

Texto N° 1: El médium espírita.

1. Las principales virtudes señaladas en el texto son: trabajo perseverante; entusiasmo; estudio; colaboración; discreción; sinceridad; sentido del deber; capacidad de servir.
2. Son virtudes importantes para una práctica equilibrada y armónica de la mediumnidad, porque además de atraer la simpatía y la protección de los buenos Espíritus, favorecen la ascensión espiritual.
3. La humildad es importante en la práctica mediúmnica, porque representa una herramienta de crecimiento espiritual.

Texto N° 2: Comentario en sesión

- a) Los principales obstáculos para que los médium y los demás componentes de una reunión mediúmnica tengan constancia, están relacionados con las influencias espirituales y con las dificultades de promover la transformación moral.
- b) Respuesta personal de los participantes.
- c) La humildad favorece el auto conocimiento y la identificación de los propios límites o capacidades; por otro lado, la persona humilde atrae la asistencia de los buenos Espíritus.

0 0 0 0 0 0

MÓDULO IV

GUÍA 1

Ejercicio N° 1: Respuestas a las preguntas formuladas.

1. En la psicofonía sonambúlica, el médium se expresa sin tener conciencia de lo que dice.
2. El sonambulismo es un fenómeno anímico producido por el propio Espíritu encarnado. En la mediumnidad sonambúlica, el encarnado actúa como médium (intermediario) de un Espíritu desencarnado.
3. Las principales características de la mediumnidad psicofónica consciente son: el trance es más superficial que en la psicofonía sonambúlica; el médium tiene mayor control sobre el Espíritu que se comunica, lo que le permite fiscalizar mejor la comunicación; el Espíritu que se comunica actúa sobre el sistema nervioso y no directamente sobre el plexo laríngeo, como sucede en la psicofonía sonambúlica.
4. Comunicación oral de los Espíritus sin el concurso de la voz humana: Es lo mismo que voz directa.

Ejercicio N° 2: Identificación de la mediumnidad parlante que se encuentra en los textos.

TEXTO 1: Psicofonía consciente.

TEXTO 2: Psicofonía sonambúlica.

TEXTO 3: Pneumatofonía o voz directa.

GUÍA 2

Ejercicio N° 1: Identificación del tipo de escritura mediúmnica.

TEXTO 1: Pneumatografía o escritura directa.

TEXTO 2: Psicografía mecánica.

TEXTO 3: Psicografía intuitiva.

TEXTO 4: Psicografía indirecta.

GUÍA 3

Ejercicio N° 1: Identificar el tipo de mediumnidad descripta en cada texto.

TEXTO 1: Mediumnidad intuitiva.

TEXTO 2: Mediumnidad de inspiración.

TEXTO 3: Mediumnidad de presentimiento.

TEXTO 4: Mediumnidad intuitiva.

GUÍA 4

Ejercicio N°: 1: La respuesta correcta es la de la letra **d.** (clarividencia)

Ejercicio N° 2: a) Marcar el ítem **ERROR**. Justificación: No hay en el texto ninguna alusión a una probable mediumnidad vidente durante la encarnación del Espíritu que fue el marqués de Saint-Paul. Es más correcto creer que la videncia sólo se haya manifestado en los momentos finales de la existencia corporal; b) marcar el ítem: **VERDAD**. Justificación: doctrinariamente, es correcto afirmar que las uniones periespirituales con el cuerpo físico se tornan más frágiles en los momentos finales de la desencarnación o cuando la persona tiene una enfermedad que la debilita. En esas condiciones, es natural que la persona comience a ver a desencarnados y escenas del Campo Magnético Espiritual.

Ejercicio N° 3: El relato caracteriza, posiblemente, una mediumnidad de videncia por los siguientes aspectos: primero, el médium describe a un Espíritu obsesor cuya presencia escapa a la visión de los demás; en segundo lugar, la visión mediúmnica se produce espontáneamente, sin inducción magnética (hipnosis) o sin estar bajo el efecto de sustancias

químicas (medicación o drogas de uso ilegal), o aún, bajo la acción de alguna otra circunstancia especial (enfermedad que lo debilite, desencarnación próxima, una emoción fuerte, etc.)

Ejercicio N° 4: Todas las respuestas son acertadas.

GUÍA 5

Ejercicio: Indicar el (los) tipo (s) de mediumnidad según las siguientes abreviaciones: MA= *mediumnidad auditiva*; C= *clariaudición*.

TEXTO 1: C

TEXTO 2: MA

TEXTO 3: C

TEXTO 4: C

4ª. PARTE DEL MÓDULO

Ejercicio: Lectura analítica de textos.

TÍTULO DEL TEXTO	IDEA PRINCIPAL	IDEAS SECUNDARIAS - Ejemplos -
Investigaciones	El texto presenta una reflexión referente al peligro que ofrece la investigación científica en el área de la mediumnidad cuando no se tiene en cuenta la construcción de la paz y de la fraternidad que Jesús nos enseñó	* Elucidaciones que tienden a producir un acelerado progreso espiritual, si todo ser humano tuviese plena conciencia de la existencia del Mundo Espiritual. * Explicaciones sobre la importancia de la libre práctica del intercambio mediúmnico.
El Pavo Predicador	El texto nos esclarece que no basta con conocer y difundir las enseñanzas de Jesús, sino que es necesario saber vivirlas diariamente.	* Elucidaciones referentes a que Jesús es el Salvador del Mundo y que el Cristianismo, es la fórmula de la verdadera felicidad en la Tierra. • Reflexiones referentes a cómo aplicar las enseñanzas de Jesús en los momentos de mayores dificultades en la vida.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

MÓDULO V

GUÍA 1

Ejercicio: Interpretación de textos.

TEXTO 1:

- 1) Los fenómenos mediúmnicos producidos por Iole Catera se efectuaban a plena luz del día, y la médium permanecía en perfecto estado de conciencia. 2) Los fenómenos mediúmnicos se reducían a la producción de páginas musicales. 3) Iole copiaba mediúmicamente las músicas de un pentagrama (*) que surgía en su mente. Las músicas eran siempre dictadas por los Espíritus en clave de sol. Ellos también indicaban el tono y el compás. 4) Los encargados de comprobarlo, negaban la existencia del fenómeno mediúmnico. Pensaban que Iole recibía las piezas musicales telepáticamente de algún músico o que las obtenía clandestinamente de algún encarnado.

(*) **Pentagrama:** En el arte musical, significan los cinco renglones trazados en un papel, en los que se escriben las notas musicales.

TEXTO 2:

- 1) La pintura de Bonnat representa un efecto anímico. 2) Todo artista recibe una mayor o menor influencia de los Espíritus desencarnados en la ejecución de su obra. 3) La mala influencia espiritual que recibe un dibujo o una pintura se pone en evidencia por la desarmonía y lo grosero de los trazos; los colores carecen de suavidad y luminosidad y también, por la inequívoca inferioridad moral del mensaje transmitido.

GUÍA 2

Ejercicio: Identificación de la mediumnidad de xenoglosis, glosolalia, de profecía o de pre visión en los textos seleccionados.

TEXTO 1: Profecía.

TEXTO 2: Xenoglosis

TEXTO 3: Profecía

TEXTO 4: Profecía

TEXTO 5: Glosolalia.

TEXTO 6: De pre visión.

TEXTO 7: Profecía.

TEXTO 8: Xenoglosis.

TEXTO 9: Pre visión.

TEXTO 10: Profecía.

TEXTO 11: Pre visión.

GUÍA 3

Ejercicio: Completar la frase que está al final de cada texto con el símbolo apropiado.

TEXTO 1: ☹ En el contexto de los días actuales, el bombardeo del átomo posibilita la desmaterialización de la materia.

TEXTO 2: ☹

TEXTO 3: ☺

TEXTO 4: ☹

TEXTO 5: ☺

TEXTO 6: ☹ Es muy difícil decir que un fenómeno psíquico es siempre de naturaleza mediúmnica.

GUÍA 4

Ejercicio: Elaborar consideraciones referentes a los temas expuestos a continuación:

- a) **Ectoplasma:** Es una sustancia fluídica y de olor particular, flexible, que posee movimientos reptantes; gelatinosa, viscosa y semi líquida que sale de los orificios naturales del cuerpo de ciertos médium y que sirve para producir los fenómenos de efectos físicos, principalmente, el de materialización.
- b) **Materializaciones duraderas y materializaciones luminosas:** Representan tipos o categorías de materializaciones espirituales. Las primeras se refieren a las manifestaciones tangibles - que duran largos períodos de tiempo- de Espíritus o de objetos: horas, días o años. Las materializaciones de Katie King (Anne Morgan), son un ejemplo clásico que encontramos relatado en la literatura espírita. Las materializaciones luminosas son bellísimas, porque además de estar rodeadas de un halo de luminosidad etérea, presentan formas delicadas y estéticamente bellas de Espíritus y de objetos.
- c) **Materializaciones espirituales:** Expresión que significa la aparición y tangibilidad de Espíritus y objetos.
- d) **Agéneres:** Se trata de un tipo raro y muy especial de materialización duradera, en la que la tangibilidad del Espíritu es tan perfecta (completa), que a éste se lo confunde con un ser encarnado.
- e) **Fotografía de Espíritus:** Es una manifestación mediúmnica basada en los principios de la ectoplasma, que significa una notable comprobación de la existencia y sobrevivencia del Espíritu.
- f) **Levitación:** Es el fenómeno de ectoplasma por medio del cual personas, animales y los más diversos tipos de objetos, se levantan del suelo elevándose en el aire a distancias variables.
- g) **Transfiguración:** Se trata de un fenómeno ectoplasmático que consiste en el cambio de la expresión fisonómica del médium.
- h) **“Poltergeist”:** Es la producción de un conjunto de manifestaciones perturbadoras de efectos físicos tales como pedradas, incendios, olores poco comunes y desagradables, ruidos y desaparición de objetos.
- i) **Curas espirituales:** Se identifican con este nombre a los efectos benéficos que produce la manipulación de fluidos ectoplasmáticos en las personas que tienen enfermedades.

GUÍA 5

Ejercicio: Elaboración de una reseña histórica y cronológica de la evolución de la transcomunicación instrumental (citas bibliográficas 3 a 18).

< **Antigüedad:** Relatos históricos que existen sobre manifestaciones fetichistas de estatuas y otros objetos materiales animados por una fuerza misteriosa y desconocida. <**Allan Kardec, en el siglo XIX:** Interpretación de los fenómenos de las mesas giratorias, tablillas,

pizarras y cestas. < **Thomas Alva Edison, a comienzos del siglo XX:** tentativa de construir un aparato que hiciese posible el intercambio entre los dos planos de la vida. < **1911:** Construcción del *dinamistógrafo*, por los físicos Matla y Van Zolst con el objetivo de dialogar con los Espíritus. < **Primera mitad del siglo XX:** Varios investigadores intentan construir aparatos para comunicarse con los desencarnados. Algunas de esas tentativas presentan un cierto éxito (*psi-writer*, de Kenneth Wilcoxon, por ejemplo). < **Segunda mitad del siglo XX: 1959**, en Möinbo, Suecia: Friedrich Jürgenson graba voces de Espíritus mezcladas con el canto de los pájaros, en el pequeño bosque de su propiedad rural. < Perfeccionamiento de la técnica de grabación de voces espirituales efectuada por varios estudiosos y científicos tales como: Konstantine Raudive y Alex Schneider; George Meek, constructor del *Spiricom*; William O'Neill, George Mueller y Meek, perfeccionaron el *Spiricom* por medio de varios prototipos denominados Mark (Mark I a VIII). < **1979**, en los Estados Unidos: los estadounidenses Scott Rego y Raymond Bayless, se comunican por teléfono, sobre todo con Espíritus afligidos. < **A partir de 1980:** Manfred Boden en Alemania y Ken Webster en Inglaterra (**1984/ 1985**), reciben espontáneamente mensajes de Espíritus en sus computadoras. < **1983:** Debido a la construcción del *Generator* en Luxemburgo, Hans Otto Körnig se comunica con Espíritus a través de la radio. < **30/09/1985**, en Alemania: Klaus Schreiber obtiene la primera imagen televisiva de Karin, su hija desencarnada; el matrimonio formado por Maggy y Jules Harsch-Fischbach, en Luxemburgo, en el año **1986**, repite la misma hazaña de Klaus.

* *

< **Transcomunicación instrumental en Brasil** (citas bibliográficas 24 a 29). **Primera mitad del Siglo XX:** el sacerdote Landell de Moura inventó el primer aparato (especie de telégrafo sin hilo), para comunicarse con los Espíritus. < Augusto Oliveira Cambraia construyó el *telégrafo vocativo cambraia*. < Coelho Neto en **1923** conversa con una nieta desencarnada. < Oscar D'Argonell, en **1925**, publica un libro que relata la comunicación con los Espíritus por teléfono; el mismo tipo de comunicación la obtiene Cornélio Pires quien, en **1943** es informado por los Espíritus respecto del advenimiento de la televisión.

4ª. PARTE DEL MÓDULO

Ejercicio: Resumen de las ideas principales de los textos indicados para ser leídos.

TEXTO 1: El pasaje bíblico que consta en el *Nuevo Testamento* (Actos, 2: 1-21), nos habla de los fenómenos de xenoglosis y el de pre visión de sucesos futuros denominados respectivamente: *pentecostés* y *profecía*. El fenómeno de *pentecostés* representa la manifestación colectiva de la mediumnidad poliglota producida por la acción directa de Espíritus desencarnados. El fenómeno de *profecía* a la que se refiere Pedro, representa la pre visión de acontecimientos futuros con respecto a la mediumnidad.

TEXTO 2: El texto denominado *assombração*, demuestra las diferencias y las semejanzas existentes entre los fenómenos de *assombração* y los de *poltergeist*. Las semejanzas están relacionadas con la producción de ruidos, de movimientos de objetos y de sonidos de voces que existen en ambos géneros de manifestación mediúmnic. Pero las diferencias, son bastante más pronunciadas que las semejanzas. En rigor de verdad, los fenómenos de *assombração* se producen siempre en un mismo lugar, donde los Espíritus se encuentran vinculados por alguna razón. Esto no sucede con el *poltergeist*, que se traslada de un lugar a

otro. En la *assombração*, los Espíritus son visibles y hasta se los puede fotografiar. Las Entidades espirituales relacionadas con el *poltergeist*, raramente son percibidas.

TEXTO 3. Según elucida Vianna de Carvalho, el arte está directamente relacionado con la capacidad de ver y de sentir lo Bello. La capacidad de percibir la Belleza y de sentirla, se amplía con el progreso espiritual del ser humano. De ese modo, toda manifestación artística que transmite paz, traduce lo Bello, porque tiene el poder de elevar al ser humano y de estimular el progreso y la práctica del amor. Por otro lado, la forma de transmitir o de expresar aquello que fue sentido y visto, crea el estilo de cada artista. El benefactor espiritual nos recuerda, finalmente, que la mediumnidad artística representa, junto con la psicofonía y la psicografía, una forma más de manifestación de los fenómenos de efectos intelectuales, cuyo mayor objetivo es demostrar la sobrevivencia del Espíritu.

TEXTO 4: Ernesto Bozzano, estudioso espírita del pasado, relata con riqueza de detalles, el interesante fenómeno de transporte de objetos que se manifiesta a través de la mediumnidad de un joven. Este relato se refiere no solamente a una constatación del fenómeno mediúmnico –que Bozzano siguió de cerca durante alrededor de tres meses- sino también al valor de su registro científico.

TEXTO 5: En este texto, el autor espiritual nos habla de la *psicometría*, término que en los trabajos mediúmnicos designa a la facultad de leer impresiones y recuerdos cuando el médium está en contacto con objetos comunes.

TEXTO 6: El texto nos brinda el relato curioso e inédito de un caso de transcomunicación instrumental por medio del computador, que sucedió en la ciudad de Chester, Inglaterra, entre los años 1984 y 1985. El Espíritu que se comunicaba decía llamarse Thomas Harden, y transmitió informaciones que contenían más de dos mil palabras escritas en el inglés medieval de los siglos XIV a XVI.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

MÓDULO VI

GUÍA 1

Ejercicio: Respuesta al cuestionario colocado al final del texto: *En el trato con los sufridores.*

1. Es importante la aplicación de la psicología cristiana en todas las fases del intercambio mediúmnico, sobre todo, cuando se trata de Espíritus en sufrimiento, ya que los desencarnados en esas condiciones, tienen inmensos conflictos en sí mismos, y necesitan del amor para reequilibrarse.
2. El adoctrinador debe, a toda costa, evitar una franqueza destructiva, y tratar de no detenerse en indagaciones pormenorizadas referentes a las causas que condujeron al necesitado a ese sufrimiento. Debe escucharlo con atención.
3. El médium y el dialogador pueden auxiliar mejor al Espíritu necesitado si actúan como médicos dedicados o como enfermeros que auxilian con serenidad al enfermo que les solicita ayuda.
4. La oración y el pase representan valiosos recursos de equilibrio espiritual, porque tienen el poder de envolver al enfermo en vibraciones armoniosas de bienestar, y de encaminarlo hacia la cura.

5. La sesión mediúmnica puede ser comparada a una clínica psiquiátrica, porque atiende a sufridores del espíritu en nombre de Jesús. Los adoctrinadores se asemejan a médicos, porque tienen el conocimiento necesario para brindar el auxilio que necesita el enfermo espiritual. El desencarnado necesitado, equivale a una pila reseca debido a una importante pérdida de energía. Finalmente, los médium representan una pila nueva, porque al permitir las manifestaciones del enfermo sufridor, le ofrecen una nueva carga de energía, necesaria para su equilibrio espiritual.

GUÍA 2

Ejercicio de investigación: La investigación debe ser conducida y presentada en clase, según las orientaciones contenidas en el Anexo 2 de la Guía 1. Es de fundamental importancia que este trabajo que se realiza fuera de las clases, sea fiel al tema indicado para cada grupo.

GUÍA 3

Ejercicio: Resumen de temas que se desarrollan en la Guía.

Ítem 1: *Características generales y específicas de los Espíritus sufridores:* se los denomina *imperfectos*, porque hay en ellos predominio de la materia sobre el Espíritu, y porque se muestran propensos al mal. Revelan poca comprensión con respecto a la existencia de Dios. No todos son malos, algunos son más frívolos y maliciosos que propiamente malvados. La inteligencia puede estar aliada a la maldad o a la malicia. Poseen un escaso conocimiento de las verdades espirituales, y sus sentimientos son generalmente, poco elevados. Permanecen unidos a los recuerdos y sensaciones de la materia.

Ítem 1 y 2: *Características de los obsesores y formas de atenderlos:* Se llaman así, los Espíritus imperfectos que se revelan como criaturas más endurecidas, más egoístas e inclinadas a la práctica del mal. Persiguen, dominan y agreden a otras Entidades espirituales, encarnadas o desencarnadas. No siempre son ignorantes, sino que se valen del conocimiento intelectual que poseen para provocar los más variados y graves desórdenes y desequilibrios. La atención a los Espíritus obsesores debe efectuarse en reuniones específicas que se denominan *grupos de desobsesión*. Los integrantes encarnados de esos grupos, deben poseer experiencia y conocimientos necesarios en el trato a esos Espíritus sufridores.

Ítem 2 y 2.1: *Atención a los Espíritus necesitados en general:* Se debe procurar saber el grado o el tipo de perturbación que tiene el Espíritu que se manifiesta. Para conocerlos mejor, siempre es útil recordar las características que predominan en las cinco clases de Espíritus imperfectos especificadas por Allan Kardec: Espíritus impuros, pseudo sabios, neutros, golpeadores y perturbadores. Los sufridores en general, se presentan en las reuniones mediúmnicas como criaturas que poseen deficiencias espirituales y con persistentes angustias. Requieren del grupo al mismo tiempo, bondad y seguridad, humildad y vigilancia, unidas entre sí. Es necesario conocer para saber escucharlos y darles una atención adecuada.

Ítem 2.2. (a, b, c): *Atención a los Espíritus recién desencarnados, mistificadores y religiosos:* En general, la principal característica del *recién desencarnado* es la de

desconocer su nueva situación espiritual. Es por eso que presentan variadas perturbaciones. El dialogador debe ser cuidadoso al revelarles su estado de desencarnación. Los *mistificadores* representan un peligro importante porque forman parte de un vasto y homogéneo grupo de Espíritus imperfectos. Los recursos que utilizan para mentir, engañar, causar sufrimientos, etc. varían a lo infinito. Ningún grupo mediúmnico está exento de la acción de esos Espíritus sufridores. Los Espíritus que se presentan como *religiosos*, son en realidad, Espíritus que fallaron en la misión espiritual que abrazaron, pero se erigen como celosos defensores de Cristo. En general, son sagaces, inteligentes, agresivos o violentos, cuando no son molestos, orgullosos, vanidosos e impíos.

Ítem 2.2 (d, e, f): Atención a Espíritus que fueron juristas, materialistas, intelectuales y magos: Los *juristas* se presentan como Espíritus autoritarios y seguros de sí mismos. Se mantienen ligados a los rituales procesales de la profesión que tuvieron. Los *materialistas* son más accesibles, porque no siempre son malos, solamente, no creen en la continuidad de la vida. Debemos actuar con buen sentido al revelarles su nueva realidad espiritual. Los *intelectuales* presentan una característica fundamental: la vanidad. No siempre fueron materialistas, pero se presentan como personas que fracasaron en el área de la inteligencia. Forman parte de un vasto grupo de intelectuales. Los *magos* y *hechiceros* requieren cuidado, porque dominan el arte de la manipulación fluídica y el de la hipnosis. Dos por tres, un principiante del grupo mediúmnico es envuelto por uno de ellos. La humildad y la fe en Jesús deben ser las principales características del diálogo.

Ítem 2.2. (h, i, l): Atención a magnetizadores, a Espíritus con desequilibrios sexuales y a suicidas: los *magnetizadores* o *hipnotizadores* poseen el conocimiento de la manipulación mediúmnica y las tácticas del dominio mental. Por eso es que se los utiliza mucho en los procesos obsesivos. Es necesario que nos armemos de ciertas cautelas para no ser envueltos por ellos. La oración, la fe en Cristo, el deseo sincero de auxiliar, tienen el poder de neutralizar esas influencias. Los *desequilibrados en el área de la sexualidad*, presentan padecimientos, rebeldías y remordimientos atroces. Muchas veces, son víctimas de obsesores que les causan grandes males en este sentido. La atención espiritual debe estar basada en el amor y en los sentimientos elevados. Los *suicidas* revelan tal vez, el más alto grado de sufrimiento y de desequilibrio espiritual. La atención a los suicidas requiere de una desarrollada sensibilidad de parte de los encarnados, que deben auxiliarlos mediante la compasión y envolverlos amorosamente. El grado de confusión mental que revelan muchos de esos hermanos, exige demostraciones de paciencia de parte del dialogador y del grupo.

GUÍA 4

Ejercicio: Relato de temas estudiados en el Módulo.

GUÍA 5

Ejercicio N° 1: Escribir **V** para las preguntas verdaderas y **F** para las falsas.

1. V
2. V
3. V
4. F
5. V
6. V

7. V

8. F

9. F – Los Espíritus pueden afinarse tanto con nuestras acciones en el bien como con nuestras acciones en el mal.

10. V

11.V

Ejercicio N° 2: El lenguaje elevado, la sinceridad de propósitos, la discreción, la bondad, la sabiduría, entre otros.

Ejercicio N° 3: Las comunicaciones del mentor espiritual en los grupos de desobsesión, tienden a esclarecer a los participantes con respecto al trabajo desobsesivo.

4ª. PARTE DEL MÓDULO

Ejercicio: Respuestas a las preguntas formuladas al final de cada texto.

TEXTO 1:

Enseñanza esencial: El espíritu Hermano X nos da un ejemplo de cómo podemos aprender a través de la manifestación de los Espíritus sufridores.

Según el texto, lo que es necesario para mantener el equilibrio espiritual, es esforzarnos por seguir una conducta moral recta, basada en las enseñanzas de Jesús.

TEXTO 2:

- 1) Las principales condiciones para atender a Espíritus sufridores son: una atención respetuosa y atenta, sin que haya intención de corregirlos o adoctrinarlos.
- 2) Cualquier intención de adoctrinar o corregir, debe ser dirigida a nosotros mismos.
- 3) La fe y la esperanza en la atención a los Espíritus sufridores representan instrumentos que facilitan la armonización y renovación espiritual.

TEXTO 3:

- 1) Los benefactores desencarnados revelan una acentuada paciencia para con nuestros errores, y respetan nuestro libre albedrío.
- 2) El plan se centrará en la práctica de la caridad y en la adquisición de conocimiento.
- 3) La fe representaría la seguridad de la constante victoria y del auxilio espiritual. La esperanza alimentaría a la perseverancia.

TEXTO 4:

- 1) Los benefactores espirituales son caritativos; comprenden las cosas; nos brindan legítimo amor; tienen compasión por nuestras culpas; no envidian; no tienen orgullo; no son frívolos; no conocen la soberbia; actúan con corrección; no se irritan, no son interesados; no tienen el corazón lleno de desconfianzas; se alegran con la verdad; soportan los sufrimientos sin lamentarse; tienen fe y esperanza.
- 2) Los benefactores espirituales nos ayudan a lograr la conquista de la fe, de la esperanza y de la caridad.
- 3) Los benefactores espirituales valorizan la fe y la esperanza, porque comprenden que éstas son instrumentos de paz y de progreso espiritual.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

MÓDULO VII GUÍA 1

TEXTO 1:

- 1) Los diversos tipos de técnicas obsesivas indicadas en el texto son: provocación, persecución, exterminio, perturbaciones, mistificaciones, calumnias, discordias, críticas, escarnios, duda, hipnosis en gran escala por medio de la lisonja que improvisa santos exteriores de carne y huesos.
- 2) El proyecto aprobado se consideró viable, porque mientras los obsesados estuvieran preocupados en preservar la postura y la máscara de santos, no dispondrían de tiempo para dedicarse a los intereses del Espíritu.
- 3) Las medidas que podrían neutralizar la acción obsesiva aprobada por los obsesores son: no aceptar ninguna forma de provocación; adoptar medidas preventivas contra la locura y las obsesiones; no tener en cuenta las calumnias, discordias, críticas y escarnios; fortalecer el ánimo para no dejarse conducir por las dudas; adoptar la conducta enseñada por Cristo de orar y vigilar para no ser subyugados por obsesores.

TEXTO 2:

- 1) Podemos encuadrarlo dentro de la subyugación.
- 2) No. Ella pudo haber rechazado la influencia maléfica del obsesor si hubiera adoptado una conducta más digna.
- 3) La rebeldía de la jovencita dio origen al infeliz final.

TEXTO 2

Ejercicio: Indicar **V** para *vampirismo*. **IE** para *infecciones espirituales*. **O** para *ovoidización* y **Z** para *zoantropía*.

- | | |
|--------|--------|
| 01. Z | 07. O |
| 02. IE | 08. IE |
| 03. IE | 09. V |
| 04. V | 10. O |
| 05. Z | 11. V |
| 06. V | 12. IE |

GUÍA 3

Ejercicio N° 1: Respuestas a las preguntas.

1. Porque posiblemente ya existían lesiones en el cuerpo físico y desvíos en el comportamiento.
2. Salud integral significa el estado de bienestar bio- psíquico - social y afectivo del ser humano. No es solamente la ausencia de enfermedad.
3. Equilibrio físico y espiritual (armonía entre el cuerpo y la mente espiritual).
4. Las características de la terapia espírita de las obsesiones se basan en el trabajo de la mejora íntima.

Ejercicio N° 2:

Los procesos terapéuticos que atienden a todos los tipos de obsesión son los siguientes: el pase, las irradiaciones mentales, el agua fluidificada, la oración, la práctica de la caridad, el estudio doctrinario y el Evangelio en el hogar.

Ejercicio N° 3:

Los procedimientos sugeridos por la terapia espírita en los casos de fascinación y de subyugación, son los siguientes: la fluidoterapia, la atención mediúmnica desobsesiva, la oración, la práctica de la caridad, el estudio doctrinario y el Evangelio en el hogar.

GUÍA 4

Comprobar la realización de los ejercicios manteniéndose fiel a los objetivos de la Guía.

4ª. PARTE DEL MÓDULO

Ejercicio: Resumen de textos.

TEXTO 1. El texto nos habla de la mediumnidad de Jesús, caracterizándola como gloriosa por la sublimidad de que se reviste. Nos esclarece además, de la inutilidad de confundir a la mediumnidad dándole el nombre de metapsíquica o parapsicología, porque, según el autor espiritual, nadie logra empañar los fenómenos mediúmnicos de la vida de Jesús, que es Sol indiscutible que brilla para siempre.

TEXTO 2: Emmanuel afirma que la práctica mediúmnica no nos conduce a la obsesión, sino que por el contrario, suprime este flagelo. Deja en claro que la obsesión es tan verdadera, que el propio Cristo trabó una batalla constante contra ella, dejándonos una lección de caridad para con los alienados mentales, al dejar la Tierra en medio de dos ladrones. Finalmente, nos invita a la educación de la mediumnidad dentro de la Doctrina Espírita, porque es una luz lo suficientemente fuerte como para clarificar nuestra razón.

TEXTO 3: El texto nos habla de la mediumnidad de Pablo de Tarso en relación a la adversidad del ambiente, y nos esclarece que él emprendió la lucha contra las influencias externas, utilizando sus propias fuerzas espirituales. Como apoyo a esta tesis, observa que el Apóstol y su telar quedaron como símbolo perfecto de influencia del medio adverso, por tener como significado nuestra propia orientación en nosotros mismos.

TEXTO 4: El texto nos informa que la obsesión no es un tema tratado solamente por la Doctrina Espírita, sino que el *Nuevo Testamento* también lo adorda. El autor espiritual detecta allí, los mismos tipos de obsesión estudiados en la Doctrina Espírita.

TEXTO 5: El texto nos afirma que el trabajo de reforma íntima representa un esfuerzo perseverante y continuo, de propia iniciativa del individuo; que la transformación compulsiva no es válida; que sólo la propia renovación hacia el bien realizada hoy, en el futuro producirá la renovación de las otras personas.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0