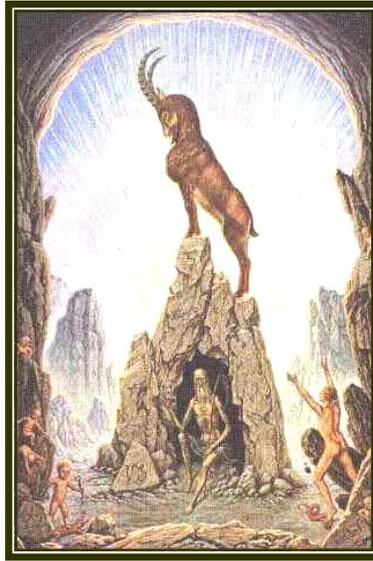


CAPRICORNIO Y EL MISTERIO DE LA NAVIDAD

El Espíritu y la Materia



Ariell Chris

La llave para interpretar al Arcano del Solsticio de Invierno y su sincrético Cristiano de la Navidad, lo hallamos en el Antiguo Misterio Iniciático que representa la caída de los espíritus Virginales en la materia.

Este Misterio, se encuentra velado en el Signo de Capricornio, espacio Zodiacal invernal, donde tiene lugar este significativo acontecimiento Cósmico; signo negativo, de tierra y cardinal, **Trono de Saturno** (el maléfico mayor en la Astrología Antigua- Dragón Negro- que encarna la muerte a la aspiración espiritual y el predominio de los valores profanos materiales); **Exaltación de Marte** (el maléfico menor -esfera que domina sobre la ilusión separatista del Espíritu encarnado...rige sobre las pasiones inferiores, el egoísmo y la violencia), **Exilio de la Luna** (los mundos internos, la vida y la sensibilidad) y **Caída de Júpiter** (La Fe y la religiosidad, la Bondad y Generosidad -la Esfera de los Maestros). Rige en el Hombre Microcósmico (Adán Protoplastos) a la estructura ósea, en general; a la piel y a las rodillas, entre otros atributos. Particularmente, las rodillas, poseen un enorme significado en el **Acto Iniciático**, pues marcan (junto a la Cabeza -Aries; Marzo/Abril, mes de la Pasión y Resurrección del Krestos) el momento Cumbre donde el Recipiendario acoge en su Interior a la Luz del Yod y se transforma, por

la Fuerza de la Cadena Transmitida en un INICIADO...además del acto evidente de humildad, regeneración y sumisión al destino que implica este compromiso, veremos en las próximas líneas que en el simbolismo de Capricornio SE RESUME el misterio del Cristo y el del príncipe del mundo material, Satanás.

Capricornio, junto al signo de Cáncer, forman el eje de los Solsticios, Zenit y Nadir del paso del Sol por los Hemisferios norte y sur (la noche más corta y más larga del año). Profundamente conocidos por nuestros Hermanos Masones, por representar a la tradición Joánitica (Juan el Bautista y Juan el Evangelista). Jano. El Dios Bifronte.

En la Antigüedad fue conocido a este Signo como la Puerta de Salida de las Almas, la Muerte, La Sagrada Montaña Inicial. Identificado en el Tarot con el Arcano 15 "El Diablo/Baphomet" y la letra hebrea Ayin (Ojo), corresponde al Sendero 26 en el Árbol de la Vida, el que une específicamente a Hod con Tiphareth, mediante la Magia Ceremonial. Binah es la Sefirah que sustenta a la esfera visible, su planeta Regente Saturno, el que fuera llamado por los Magos Medievales, el Maléfico Mayor: SaTurNo/SaTaNaS.

Su color es el negro, debido principalmente a la pérdida de Luz que sufrieron, los espíritus de esta Esfera, al caer dolorosamente en la materia, tragados por el Río Abismal, el Velo de Daath.

En la Alquimia es el Plomo y también la defectuosa "Prima Materia". En la Simbología masónica es la Piedra Bruta de los vicios y defectos que deberá pulir el Aprendiz Masón.

Es bien sabido por los Buscadores y estudiosos de la Ciencia Sagrada de la Astrología, que el planeta Saturno es el cristizador de las formas y también el devorador y corruptor de las mismas. Regente sobre todo el mundo material, es él quién da y quita las fortunas, las vidas, los amores... el que prueba la naturaleza moral de los hombres incentivándolos a prevaricar. El dolor, la soledad, la pobreza, la enfermedad, y las tinieblas interiores de la Noche Oscura del Alma, son sus atributos correctores y retributivos (Némesis/Karma) del desvío espiritual de la humanidad. "*Primero prueba al Hombre, y si cae por debilidad, lo castiga con rigor.*" (En esta función reconocemos también al Dios severo del Antiguo Testamento, el Demiurgo Jehová, castigador, riguroso y vengativo; cuyo día asignado por los hebreos es el sábado -Sabbath- día de Sabbathai o nombre dado en la Santa Kabbalah al planeta Saturno o Chakra Mundano de Binah en el plano de Assiah)

Es Saturno-Satanás quién tentó a Nuestro Señor en el Desierto con riquezas y reinos, victorias y poderes temporales mundanos, pues su dominio se encuentra en

el mundo material, en el de las formas que cristalizan al espíritu que por ella dormita.

Es debido justamente a este intrincado simbolismo, que el Signo de Capricornio represente al mundo materialista y sin Dios, lleno de miserias, codicia y esclavitud, donde la humanidad se sumerge en la oscuridad de la ignorancia y en la degradación moral. Representa (en el hemisferio norte) a la noche mas larga del año, donde la oscuridad "triunfó momentáneamente" sobre la Luz.

Y es aquí que el **CRISTO REDENTOR** hace su aparición también en este signo (24 de Diciembre): Cuando el Mal (las fuerzas involutivas) se ha apoderado de casi toda la humanidad y los buenos son humillados y perseguidos; desde la Esfera de Tiphareth (la esfera de los Dioses redentores y sacrificados) descienden Sublimes Maestros de LVX para RESTABLECER LA GNOSIS y reencauzar DESDE ADENTRO a la humanidad inmoral y sufriente por su propia ceguera. En los tratados Alquímicos Medievales SIEMPRE al Cristo se lo ha identificado con el Oro, el Aurum Philosophorum, Metal de Naturaleza Solar, Pura y Radiante, producto final de la Piedra Roja, El Lapis Philosophorum.

Todo el Trabajo Alquímico (La Gran Obra) se encuentra resumido en esta transformación por medio de la Vía Real (Iniciación): La transmutación del metal vil (plomo/yo material) en la pura esencia del Oro (Sol/Espíritu).

Capricornio es entonces el campo de batalla entre nuestra naturaleza inferior/animal-material -Hylica y la Superior/espiritual-Pneumática. Y es esta la dura batalla que entabla el aspirante a la Luz cuando decide entrar al Templo de rodillas para recibir la Iniciación o cuando festeja la Navidad, poseyendo y viviendo su Real simbolismo.

